

TEMA MONOGRÀFIC

Una propuesta de innovación docente para enseñar historia de la renovación pedagógica en la universidad

*A proposal of educational innovation for teaching
history of educational reform at the university*

Sara Ramos Zamora

sramosz@ucm.es

Universidad Complutense de Madrid (Espanya)

Francisco Javier Pericacho Gómez

fpericac@nebrija.es

Universidad Antonio de Nebrija (Espanya)

Data de recepció de l'original: desembre de 2014

Data d'acceptació: març de 2015

RESUM

La història de la renovació pedagògica espanyola es nodreix d'un heterogeni nombre de pensadors, escoles, moviments de professors i iniciatives de tot tipus que han representat una forma diferent d'abordar els processos educatius i d'entendre la institució escolar. Així doncs, la renovació pedagògica s'ha presentat sempre al llarg de la història com una actitud innovadora, crítica i de fort compromís pedagògic i social per part dels sectors més crítics de la comunitat educativa. Amb el present article exposem l'experiència i proposta metodològica desenvolupades durant quatre anys en l'ensenyament de la història de la renovació pedagògica dins de l'assignatura: Història

i Corrents Internacionals de l'Educació. Aquesta experiència didàctica docent, que ha tingut el suport institucional de diversos projectes d'Innovació i Millora de la Qualitat Docent de la UCM, posa de manifest els assoliments aconseguits durant els cursos 2010-11, 2011-12, 2012-13 i 2013-14 i representa, en definitiva, la recerca de noves metodologies en l'ensenyament de la història de l'educació. En coherència, s'ha pretès connectar la història, el present i el futur educatiu de la renovació pedagògica, atorgant als estudiants un ampli protagonisme en el procés d'aprenentatge, afavorint, en definitiva, la dinamització crítica dels continguts.

PARAULES CLAU: història de l'educació, renovació pedagògica, innovació educativa, escola.

ABSTRACT

The history of the Spanish educational reform draws on a diverse number of thinkers, schools, teacher movements and initiatives of all kinds that have represented a different approach to the educational process and understanding of the school. Thus, the educational reform has always been presented throughout history as an innovative, critical and strong educational and social commitment led by the most critical sectors of the educational community. In this paper we present the experience and methodological approach developed during four years in the teaching of the history of educational reform within the subject «International Trends and History in Education». This didactic teaching experience, which has had the institutional support of a number of projects of Innovation and Improvement of the Educational Quality of the UCM, highlights the achievements during the 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013 and 2013-2014 courses and represents, in short, the search for new methodologies in teaching History of Education. Consistently, we have tried to connect the history and the educational present and future of pedagogical renewal, giving students a broad role in the learning process, favouring ultimately the critical dynamization of contents.

KEY WORDS: History of education, educational reform, educational innovation, school.

RESUMEN

La historia de la renovación pedagógica española se nutre de un heterogéneo número de pensadores, escuelas, movimientos de profesores e iniciativas de todo tipo que han representado una forma diferente de abordar los procesos educativos y de entender la institución escolar. Así pues, la renovación pedagógica se ha presentado siempre a lo largo de la historia como una actitud innovadora, crítica y de fuerte compromiso pedagógico y social por parte de los sectores más críticos de la comunidad educativa. Con el presente artículo exponemos la experiencia y propuesta metodológica desarrollada durante cuatro años en la enseñanza de la historia de la renovación pedagógica dentro de la asignatura: «Historia y Corrientes Internacionales de la Educación». Esta experiencia didáctica docente, que ha contado con el apoyo institucional de varios proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente de la UCM, pone de manifiesto los logros alcanzados durante los cursos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013 y 2013-2014 y representa, en definitiva, la búsqueda de nuevas metodologías en la enseñanza de la Historia de la Educación. En coherencia, se ha pretendido conectar la historia, el presente y el futuro educativo de la renovación pedagógica, otorgando a los estudiantes un amplio protagonismo en el proceso de aprendizaje, favoreciendo, en definitiva, la dinamización crítica de los contenidos.

PALABRAS CLAVE: Historia de la Educación, renovación pedagógica, innovación educativa, escuela.

I. INTRODUCCIÓN

La velocidad y heterogeneidad de los procesos que configuran nuestras sociedades demanda caminos que contemplan la necesaria promoción de una escuela diferente y la formación de profesionales de la educación con una mirada pedagógica plural y una mayor amplitud metodológica. Educadores que, de forma coherente, factible, coordinada y sinérgica, impulsen una respuesta socio-educativa sólida y adaptada que enfrente los problemas y retos propios de las sociedades actuales. En ese escenario, la escuela es una de las instituciones más importantes en cualquier sociedad democrática, fundamento de la misma, reguladora de las desigualdades y promotora de la elevación cultural y el desarrollo integral de los individuos que la conforman. Sin embargo, este logro histórico debe re-construirse, plegarse y adaptarse constantemente a las

nuevas realidades y requerimientos que las sociedades presentan. No contemplar esta necesidad de renovación constante puede generar el distanciamiento, e incluso el no cumplimiento, de las altas expectativas que la sociedad deposita en ella.

El actual modelo de escuela, entendido como institución y organización social; con una particular delimitación de funciones, objetivos, medios y roles; una ordenación del espacio, del tiempo y los cuerpos que la ocupan; y unos rituales, símbolos y significados compartidos concretos; no es el único modelo escolar posible, la única organización que puede calificarse como escolar.¹ Desde inquietudes y perspectivas pedagógicas diferentes, a lo largo de la historia siempre han existido modelos y experiencias alternativas de escuela que han mostrado una mirada diferente y no homogénea sobre el sentido de la educación. Así, Europa alberga una rica y plural historia de renovación pedagógica llena de teorías e iniciativas escolares que han significado una ruptura en cada momento histórico. La renovación pedagógica² se ha presentado siempre a lo largo de la historia como una actitud innovadora, crítica y de fuerte compromiso pedagógico y social por parte de sectores críticos de la comunidad educativa. En su seno, se han impulsado un amplio abanico de nuevas técnicas

¹ VIÑAO, Antonio. *Innovación pedagógica y racionalidad científica. La escuela graduada pública en España (1898-1936)*. Madrid: Akal, 1990.

² Sobre la historia de la renovación pedagógica destacamos los siguientes trabajos: LUZURIAGA, Lorenzo. «La educación nueva», *Revista de Pedagogía*, 22 (1923), pp. 361-367; MARÍN, Teresa. *La Renovación Pedagógica en España (1907-1936). Los pensionados en Pedagogía por la Junta para la Ampliación de Estudios*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990; DOMÉNECH, Joan. «Aproximación a la renovación pedagógica», *Temps d'Educació*, 14 (1995), pp. 175- 184; DÁVILA, Paulí. «La renovación pedagógica en el País Vasco (segunda mitad del Siglo XX)», *Sarmiento: Anuario Gallego de Historia de la Educación*, 9 (2005), pp. 85-104; ROIG, Olga. «La Escuela Moderna y la renovación pedagógica en Cataluña», *Germinal: Revista de Estudios Libertarios*, 1 (2006), pp. 75-84; FERNÁNDEZ, Rosario; GONZÁLEZ, Francisco. «La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en el Centenario de su creación», *Revista Complutense de Educación*, 18, 1 (2007), pp. 9-34; GROVES, Tamar. *El Movimiento de Enseñantes durante el Tardofranquismo y la Transición a la Democracia 1970-1983*. Tesis Doctoral, UNED, 2009; HERNÁNDEZ, José María. «La renovación pedagógica en España al final de la transición. El encuentro de los movimientos de renovación pedagógica y el ministro Maravall (1983)», *Educació i Història. Revista d'història de l'educació*, 18 (2011), pp. 81-105; AGULLÓ, María del Carmen; PAYÁ, Andrés. *Les cooperatives d'ensenyament al País Valencià i la renovació pedagògica (1968-1976)*. Valencia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2012; MILITO, Cecilia Cristina; GROVES, Tamar. «¿Modernización o democratización? La construcción de un nuevo sistema educativo entre el tardofranquismo y la democracia», *Bordón*, 65, 4 (2013), pp. 135-148; PÉREZ, Enrique. «El movimiento Freinet en España», *Cuadernos de Pedagogía*, 433 (2013), pp. 52-54; y por último, PERICACHO, Francisco Javier. «Pasado y presente de la renovación pedagógica en España (de finales del Siglo XIX a nuestros días). Un recorrido a través de escuelas emblemáticas», *Revista Complutense de Educación*, 25, 1 (2014), pp. 47-67.

y metodologías y, de la misma forma, se ha ido edificando un sólido discurso crítico frente al tradicionalismo pedagógico.

Estudiar, reflexionar y redefinir este proceso histórico pensamos que puede favorecer la construcción de propuestas e iniciativas futuras que sigan re-significando el sentido de la renovación pedagógica contribuyendo por un lado, a ampliar el marco teórico de discusión en toda la comunidad educativa sobre el sentido de la educación y la finalidad de la escuela. Y ello, ante la cada vez más urgente necesidad de una nueva cultura y contexto escolar que promueva la posibilidad en los estudiantes de ejercer de forma dinámica, crítica e integral el desarrollo de todas sus capacidades y potencialidades, y no sólo la mera respuesta mecánica a problemas desconectados de la realidad. Y por otro lado, impulsando una competente y sólida formación de los futuros educadores y docentes ante los retos y problemas sociales, culturales, económicos, ambientales, éticos... que el siglo XXI demanda.

Es en ese segundo punto, en el que se centra este trabajo partiendo de las premisas apuntadas más arriba, y teniendo en cuenta el actual escenario universitario y el lugar que ocupa la enseñanza de la Historia de la Educación, concretamente en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). En estos momentos la asignatura «Historia y Corrientes Internacionales de la Educación» se imparte con carácter obligatorio en el primer curso de todos los Grados: en Educación Social, Pedagogía, Magisterio de Educación Infantil y Magisterio de Educación Primaria. Es por ello, que supone un atractivo y una oportunidad estratégica para poner en marcha nuevas metodologías para enseñar y aprender en el ámbito de la Historia de la Educación y en concreto, en la historia de la renovación pedagógica. Con el apoyo institucional a través de varios proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente de la UCM hemos desarrollado una propuesta metodológica en la que por voz de los profesores y profesoras implicados, y también de los estudiantes que han participado y formado parte del equipo de trabajo, se ponen de manifiesto los logros alcanzados y los resultados obtenidos durante los cursos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013 y 2013-2014.³ Conectar la historia, el presente y el futuro educativo representa el hilo conductor de esta

³ «La construcción de material docente para la asignatura Historia y Corrientes Internacionales de la Educación», concedido por el Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia, UCM durante el curso académico 2010-2011. IP: Sara Ramos Zamora (N. de referencia: 123); «Recursos y materiales para enseñar Historia y Corrientes Internacionales de la Educación. Movimientos sociales, renovación pedagógica y prácticas de educación alternativa», concedido por Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad, UCM durante el curso académico 2011-2012. IP: Sara Ramos Zamora (N. de referencia: 280).

propuesta docente, otorgando a los estudiantes un gran protagonismo en su propio proceso de aprendizaje, favoreciendo que sean capaces de conectar la cultura científica con la cultura empírica de la historia de la renovación pedagógica y fomentando especialmente, una mirada crítica hacia el mundo.

2. MARCO PEDAGÓGICO DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA «ENSEÑAR A PENSAR Y RECONSTRUIR LA HISTORIA DE LA RENOVACIÓN PEDAGÓGICA»

La historia de la renovación pedagógica se ha escrito gracias a las aportaciones de diversos pensadores. Algunas de las ideas más relevantes las encontramos en el legado pedagógico del movimiento de la Escuela Nueva,⁴ que autores como Dewey, Fröbel, Tolstoi, Montessori o Decroly difundieron; en las propuestas pedagógicas que desarrolló Ferrer i Guardia,⁵ en la Escuela Moderna, o en las teorías personalistas de Freire.⁶ Estos autores –y otros muchos como Makarenko,⁷ Neill,⁸ Steiner,⁹ Illich,¹⁰ Reimer,¹¹ Rogers,¹² Freinet,¹³...– en mayor o menor medida e intensidad, han combinado el lenguaje de la crítica con el lenguaje de la posibilidad, denunciando situaciones y procesos pedagógicos negativos e impulsando, en definitiva, la construcción de una sociedad y una escuela diferente en diferentes momentos y lugares de la historia.

El conocimiento de sus planteamientos ha permitido a lo largo del tiempo el acercamiento de muchos educadores a nuevas ideas y, en coherencia, la re-

⁴ En líneas generales, algunos de los principios fundamentales del movimiento de la «Escuela Nueva» quedan sintetizados a través de los siguientes puntos: acercamiento maestro-alumno, participación, protagonismo del alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajo cooperativo, inserción de la escuela en el medio, pedagogía activa, gestión democrática, laicismo y coeducación.

⁵ FERRER, Francisco. *La Escuela Moderna*. Barcelona: Tusquets, 1976.

⁶ FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI, 2002.

⁷ MAKARENKO, Antón. *Poema Pedagógico*. Barcelona: Planeta, 1978

⁸ NEILL, Alexander Sutherland. *Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1976.

⁹ STEINER, Rudolf. *La estructuración de la enseñanza basada en el conocimiento del hombre*. México: Editorial Waldorf, 1980.

¹⁰ ILLICH, Iván. *La sociedad desescolarizada*. Barcelona: Barral, 1975.

¹¹ REIMER, Everett. *La escuela ha muerto. Alternativas en materia de educación*. Barcelona: Guadarrama, 1981.

¹² ROGERS, Carl. *El proceso de convertirse en persona: mi técnica terapéutica*. Barcelona: Ediciones Paidós, 2000.

¹³ FREINET, Célestin. *La escuela moderna francesa. Una pedagogía moderna de sentido común. Las invariantes pedagógicas*. Madrid: Morata, 1996.

generación del discurso y la práctica pedagógica. Las aportaciones de estos autores a la educación es inmensa, algunas de las características más significativas las encontramos en las siguientes: su mirada crítica sobre los procesos dialécticos entre escuela, docente y contexto social; la re-construcción de un marco teórico-práctico amplio de discusión sobre el sentido y la finalidad de la educación; la relevancia de los agentes implicados en la reproducción o no de diferentes mecanismos de exclusión; su postura en favor de una educación amplia e integral; y por último, su decidida apuesta por una transformación de la sociedad a través de la educación.

La propuesta de innovación docente que presentamos se centra precisamente en acercar al alumnado a todo ese imaginario pedagógico, reflexionando, analizando, sintiendo y reconstruyéndolo desde una perspectiva histórica y desde su presente. Como «telón de fondo» esta metodología ha tenido presente unos principios pedagógicos básicos que han guiado en todo momento el proceso y que dibujan claramente la dimensión ontológica o nuestra manera de ver y entender la enseñanza de la Historia de la Educación; la dimensión epistemológica o nuestra concepción sobre la posición y marcos de actuación de y entre docente-estudiante en ese proceso de enseñanza-aprendizaje; y por último, la dimensión metodológica, en cuanto a los posibles métodos y técnicas a desarrollar para la enseñanza de la historia la renovación pedagógica.¹⁴ Pasamos a detallarlos.

2.1 Papel de los estudiantes. Los grandes protagonistas

Uno de los objetivos claves de esta propuesta es mejorar y optimizar la práctica pedagógica en Historia de la Educación, y más concretamente en la Historia de la Renovación Pedagógica. Este planteamiento parte de la idea de que educar no es una simple tarea técnica o instrumental, implica necesariamente partir de un discurso antropológico, es decir, de la construcción imaginaria de una determinada concepción del ser humano y de la sociedad.

¹⁴ Los primeros resultados han sido expuestos en las siguientes publicaciones: RAMOS ZAMORA, Sara; PERICACHO GÓMEZ, Francisco Javier. «Historia y Presente de los Movimientos de Renovación Pedagógica. Una propuesta metodológica para enseñar historia de la educación», ESPIGADO TÓCINO, Gloria; GÓMEZ FERNÁNDEZ, J.; DE LA PASCUA SÁNCHEZ, M. José. (Eds.). *La Constitución de Cádiz. Genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2013, pp. 887-898; RAMOS ZAMORA, Sara; PERICACHO GÓMEZ, Francisco Javier. «Sobre la renovación pedagógica y su enseñanza universitaria. Una propuesta metodológica», *Cabás. Revista del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en materia educativa* (CRIEME-Cantabria), 10 (2013), pp. 145-168.

Siguiendo esta idea, nos ha parecido de suma importancia la puesta en marcha de una metodología activa y participativa del alumnado porque hace posible la creación de estrategias de comunicación y de relación entre profesor-alumno en consonancia con los modelos de aprendizaje basados en la autonomía del estudiante que por otro lado, representa una demanda del Espacio Europeo de Educación Superior. Es en ese aspecto, en el que cabe destacar la importancia que cobra incorporar la óptica experiencial del alumnado como una herramienta clave para favorecer el conocimiento de la dimensión social, emocional y educativa de la interacción con los iguales así como con el profesorado.¹⁵ Y es que, los equipos de trabajo han estado compuestos por profesorado de la Facultad de Educación del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y también por alumnado que previamente había cursado la asignatura en distintas titulaciones, como el grado en Pedagogía, Educación Social, Maestro en Educación Infantil, y de antiguas titulaciones como la Licenciatura en Pedagogía.¹⁶

Conectar la experiencia docente con la experiencia del discente tanto en la fase de planificación, en los procesos de toma de decisiones, en la construcción de materiales docentes, en la puesta en marcha de dinámicas de trabajo en actividades claves de la propuesta metodológica, entre otras acciones, ha sido un principio pedagógico esencial como clave de éxito de los resultados obtenidos. Pensamos que la participación de los estudiantes favorece claramente el desarrollo de acciones encaminadas a promover estrategias que fomenten el aprendizaje significativo y autónomo de éstos, basado en la resolución de problemas y la investigación, diseñando una participación de los estudiantes en actividades colectivas a través del trabajo cooperativo, mejorando al mismo tiempo la responsabilidad individual de los alumnos en dicho trabajo cooperativo y desarrollando estrategias de investigación a través de la búsqueda de

¹⁵ Tal y como reconoce la alumna de 3º de Educación Social Silvia Pérez Sarria: «Me resulta un trabajo difícil ponerle palabras a las experiencias vividas [...], y especialmente conociendo los movimientos de renovación pedagógica [...]. Resulta difícil porque no se trata de una experiencia meramente académica, sino de una experiencia emocional y de crecimiento personal».

¹⁶ Los estudiantes que han formado parte del equipo de trabajo han sido: Asier Delgado Suárez, actualmente Licenciado en Pedagogía; Mariel Freidkes, actualmente Graduada en Educación Social; Amets Jauregi Orbes, actualmente graduado en Maestro de Educación Infantil; Eva de Vera Ruiz y Macarena Collado Olmos, Graduas en Pedagogía; Alex Moreno Font, Silvia Pérez Sarria y Pablo Álvarez, alumnado de 4º Grado de Educación Social.

información y la elaboración de materiales adaptados a las diferentes corrientes internacionales de la educación.¹⁷

2.2 Tejer la historia, el presente y el futuro de la renovación pedagógica

Otro principio pedagógico que ha inspirado esta propuesta metodológica ha sido fomentar el valor educativo de la Historia de la Educación, sensibilizando al alumnado con la historia de la renovación pedagógica. Partimos de la premisa de que la Historia de la Educación cumple una función social vinculada a los orígenes de la memoria. La memoria funciona históricamente y por ello, forma parte de la cultura.¹⁸ El trabajo que aquí se presenta, se sitúa en la idea de que memoria e historia son dos dimensiones de una misma actividad: el pensar históricamente. Ambas son posibles a partir del empleo de representaciones del tiempo conformando la cultura histórica de la sociedad moderna.¹⁹ La historia tiene un sentido pragmático al ayudar a interpretar la vida cotidiana, tal y como señalan los autores María Feliu Torruella y F. Xavier Hernández Cardona, añadiendo que, «la historia es el verdadero poder que nadie cuestiona. Saber usar y aprender a conocer la historia, para entender, es un poder replicable a todas y cada una de las situaciones, individuales y colectivas de la vida cotidiana. La historia nos ayuda interpretar todo lo que nos rodea, nos permite identificar la tiranía del pasado sobre nuestro presente».²⁰ Este planteamiento contribuye con una pedagogía crítica tan necesaria para los futuros educadores, otorgando a la memoria a su vez, una función crítica permitiéndoles confrontar la modernidad con su tiempo histórico.²¹

¹⁷ RAMOS ZAMORA, Sara; PERICACHO GÓMEZ, Francisco Javier. «Historia y Presente...», *Op. cit.*, p. 891 y RAMOS ZAMORA, Sara; PERICACHO GÓMEZ, Francisco Javier. «Sobre la renovación pedagógica...», *Op. cit.*, p. 152.

¹⁸ ESCOLANO BENITO, Agustín. «Memoria de la educación y cultura de la escuela», ESCOLANO BENITO, Agustín; HERNÁNDEZ DÍAZ, José María. (coords.). *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*. Valencia: Tirant lo Blanchs, 2002, pp. 19-42, [citado en p. 26].

¹⁹ SÁNCHEZ LEÓN, Pablo. «El ciudadano, el historiador y la democratización del conocimiento del pasado», SÁNCHEZ LEÓN, Pablo; IZQUIERDO MARTÍN, Jesús (eds.). *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*. Madrid: Siglo XXI, 2008, pp. 115-152. [Citado en p. 120].

²⁰ FELIU TORRUELLA, María; HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier. *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*. Barcelona: Graó, 2011, pp. 9-10.

²¹ RAMOS ZAMORA, Sara. «Protagonistas de una des-memoria impuesta. Los maestros y sus relatos de vida», BORROY, Víctor Juan (ed.). *Museos pedagógicos. La memoria recuperada*. Huesca: Museo Pedagógico de Aragón, 2008, pp. 19-53 [citado en p. 20].

Por otra parte, esta propuesta pretende alejar a los alumnos de la transmisión y reproducción de recetas pedagógicas apostando en su lugar, por una autoconstrucción de su historia y su presente, ofreciéndoles además la posibilidad de investigar y de descubrir por sí mismos las conexiones entre la historia y el presente.²² Lo definimos como un viaje pedagógico con varias paradas en el tiempo y en el espacio. Dos variables ligadas a la memoria tal y como reconocen los planteamientos Kantianos sobre la estética trascendental para explicar, en palabras de Paul Ricoeur, como «el espacio en el que se desplazan los protagonistas de una historia narrada y el tiempo en el que se desarrollan los acontecimientos narrados, cambian conjuntamente de signo al pasar de la memoria a la historiografía. El aquí y el ahí del espacio vivido de la memoria se hallan enmarcados juntos en un sistema de lugares y de fechas del que se elimina la referencia al aquí y el ahora absoluto de la experiencia viva».²³

Dicho esto, la primera parada de este viaje fue recuperar la memoria histórica de la renovación pedagógica. Por un lado, había que realizar un estudio histórico de los procesos educativos en Europa poniendo de relieve connotaciones relativamente claras sobre las manifestaciones teóricas y prácticas de lo que se ha denominado escuela tradicional. La historia de la educación muestra los diferentes y constantes cambios que ha experimentado la escuela de acuerdo a los diferentes periodos históricos y socio-políticos que se han sucedido y las distintas concepciones teóricas del hombre y la sociedad que han surgido. Algo mucho más evidente si se concreta la mirada sobre la historia contemporánea de la educación en España, donde sus implicaciones prácticas manifiestan unos patrones pedagógicos comunes: elevada burocratización, verticalidad en la relación educativa, reducida participación y relación del centro con el ambiente cercano, inmovilismo frente a la generación de nuevas respuestas, pasividad frente a la reproducción de las desigualdades sociales, escasa atención al cuidado de las relaciones interpersonales, nula investigación-reflexión sobre la realidad, adopción por parte del alumno de un pasivo y secundario en el proceso de enseñanza-aprendizaje, uso excesivo de la clase magistral, perspectiva poco integral y holística de la educación, clima de aula y de centro poco acogedor...

²² Asier Delgado Suárez, alumno colaborador así explicaba el valor de este principio educativo: «además del valor en sí mismo que supone ser capaz de interiorizar esa mirada al pasado nos encontramos con el añadido de poder comprender a través de la investigación constante y de las propias motivaciones internas del alumnado la realidad existente vivas hoy en día y comprender así que la transformación de la sociedad es algo que sigue vivo en muchas de las experiencias».

²³ RICOEUR, Paul. *La memoria, la historia, el olvido*. Madrid: Editorial Trotta, 2003, p. 525.

Por otro lado, había que estudiar el marco teórico compartido de crítica de las prácticas escolares tradicionales, o dicho de otro modo, una mirada histórica sobre la renovación pedagógica experimentada en España en los dos últimos siglos, que les permitiera descubrir que las diferentes prácticas desarrolladas manifiestan una serie de principios que la caracterizan. En suma, los estudiantes a partir de sus investigaciones debían acercarse al propio sentido de lo que se entiende por renovación pedagógica, conformado como el constante proceso crítico de generación de nuevas ideas y propuestas por la mejora de la educación.

Seleccionados los autores y autoras representativos de la renovación pedagógica por parte del equipo docente, los estudiantes organizados en pequeños grupos de trabajo, debían elegir uno como protagonista de su investigación. Entre otros, podían estudiar la figura de Giner de los Ríos y Institución Libre de Enseñanza; Ángel Llorca y las Comunidades Familiares de Educación o a las maestras Justa Freire, Rosa Sensat; a J. Dewey y su modelo de escuela progresiva; el método Decroly; a la Doctora María Montessori; Celestin Freinet y la Escuela Cooperativa; a Makarenko, Leon Tolstoi, Ferrer i Guardia y la Escuela Moderna; A.S. Neill y la experiencia de Summerhill; a Rudolf Steiner y la Pedagogía Waldorf; a Paulo Freire, Lorenzo Milani, y la Escuela Barbiana, así como los más destacados críticos de la institución escolar en la segunda mitad del siglo xx, como Paul Goodman o Ivan Illich. Para ello, realizaban un pequeño estudio sobre la biografía del autor/a, analizaban en profundidad algunas de sus obras, explicaban su ideario pedagógico y por último, se acercaban a la institución o iniciativa educativa propuesta por el autor/a correspondiente.

Una vez que los estudiantes habían construido el legado pedagógico del siglo xx de todos estos protagonistas, la segunda parada del viaje pedagógico era acercarse a la realidad actual de la escuela así como a algunas prácticas educativas alternativas que en estos momentos están vigentes. De esta manera, esos mismos grupos de trabajo debían estudiar la proyección actual de todas estas pedagógicas, teniendo en cuenta que el estudio de las diferentes experiencias educativas, tanto de carácter público como privado, han ido surgiendo a lo largo de la historia y que pese a mantener una notable sintonía en las críticas, no se construyeron desde planteamientos idénticos. Aquellos que estudiaron a María Montessori, realizaron un estudio de campo en algunas Escuelas Montessori; los que analizaron la figura de Ángel Llorca, se acercaron a la labor realizada por la Fundación Ángel Llorca, visitando el emblemático Colegio Cervantes y conociendo a su vez uno de los Movimientos de Reno-

vación Pedagogía (MRP) más importantes, como es el MRP Acción Educativa del que depende la Fundación mencionada; los que estudiaron a Rudolf Steiner, visitaron escuelas Waldorf de Madrid –por ejemplo la Escuela Libre Micael–; los que estudiaron a Freinet, estudiaron el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP) o visitaron alguna escuela emblemática como el Colegio Palomeras-Bajas etc. Reviste especial interés la motivación mostrada por el alumnado que voluntariamente llevó a cabo visitas a centros e instituciones emblemáticas en las que recopilaban documentación de sumo interés no sólo para sus investigaciones, sino para el alumnado de cursos posteriores, al ir creándose un fondo documental muy interesante custodiado en el Museo de Historia de la Educación M.B. Cossío. Entre otros, destacamos las visitas a la Fundación Ferrer i Guàrdia, realizada por aquellos alumnos que estudiaron la pedagogía racionalista y la figura de Francisco Ferrer i Guàrdia, así como la Associació de Mestres Rosa Sensat en Barcelona por aquellos que investigaron la figura de la maestra Rosa Sensat, o la visita a la Asociación Educativa Barbiana en Córdoba por aquellos que trabajaron a Lorenzo Milani, o las Escuelas Amara Berri en San Sebastián; o incluso la visita a la Escuela Libre Els Doynets de Valencia por aquellos que investigaron Summerhill.

En estas investigaciones el alumnado tenía que indagar aspectos tales como los antecedentes, objetivos, concepto sobre educación, críticas hacia la educación y la escuela tradicional; principios educativos que defienden, ideario pedagógico o modelo educativo; metodología educativa y didáctica; principales preocupaciones y temas de trabajo que realizan; proyectos presentados y ejecutados en centros educativos; propuestas y acciones realizadas; órganos de expresión y comunicación (revistas, boletines etc...); formación de profesorado; tipo de publicaciones y libros recomendados (análisis de las temáticas) así como centros, prácticas y experiencias. Para profundizar en las prácticas actuales de renovación pedagógica cada grupo elaboró una herramienta de recogida de datos basada en la entrevista semiestructurada que aplicaría a las personas de contacto y de referencia de cada movimiento e institución educativa.

Pero para el estudio de la actualidad de la renovación pedagógica en España, ha sido fundamental el análisis de la contribución realizada por los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs). Estos movimientos fueron el reflejo organizado de un malestar en buena parte del sector más crítico de los docentes durante el último periodo del franquismo. Con el paso de los años se han ido extendiendo por toda la geografía española, formando parte de un movimiento social más amplio, el de la renovación pedagógica y la transformación de la escuela. De esta forma, junto a otros movimientos sociales,

los movimientos de renovación parten de la premisa de que no hay teoría y práctica pedagógica al margen de la realidad social.²⁴

Acercar al alumnado al trabajo realizado por los MRP les ha permitido conocer una de sus grandes luchas: la defensa de un modelo de calidad de escuela pública. Así, algunas de las principales características que el alumnado fue capaz de destacar en sus investigaciones sobre el modelo de escuela defendido por los MRP fueron las siguientes: democrática; científica e investigadora; el alumno como centro de la acción educativa; inclusiva –la diferencia como valor positivo–; gratuita; laica; pluralista –asume las diferencias y tiene en cuenta las culturas minoritarias–; auto-gestionada; comprometida con su medio –conectada con las problemáticas de la sociedad actual–; tronco único de escolaridad obligatoria comprendido entre los 0 y los 18 años impartido por un cuerpo único de profesores, sin diferencia de salarios ni horarios y con acceso único a la escuela pública; investigadora y crítica, propicia metodologías basadas en la investigación y creación de los alumnos y los docentes; y por último, co-educadora, ecológica y pacificadora.²⁵

Como se pone de manifiesto, estos movimientos han constituido –antes y ahora–²⁶ verdaderos espacios alternativos de formación permanente y construcción colectiva de conocimiento para los sectores docentes más críticos. Al mismo tiempo, los estudiantes descubrieron que dentro de estas organizaciones e iniciativas existen diferencias que se explican a tenor de las distintas realidades, proyecciones históricas, influencias teóricas y procesos pedagógicos inmersos. Sin embargo, pese a esta pluralidad, todas son plenamente conscientes de la correlación existente entre escuela y sociedad, persiguiendo como objetivo común la mejora y transformación de ambas desde un motor común: la educación. Por todo lo mencionado, el acercamiento de los estudiantes a los actores principales de los MRP fue tarea importante y decisiva.

Conocido el pasado y el presente, el rumbo de este viaje se encaminó a la búsqueda de las conexiones entre los antecedentes histórico-educativos y la proyección actual de la renovación pedagógica para descubrir si a lo largo de los años se ha producido o no una permanencia de los principios educativos

²⁴ LLORENTE, María Ángeles. «Los movimientos de renovación pedagógica y la lucha contra la mundialización neoliberal», *Tabanque*, 17 (2003).

²⁵ ROGERO, Julio. «Movimientos de Renovación Pedagógica y Profesionalización Docente», *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 4 (2010), pp. 141-166.

²⁶ Existen actualmente una gran cantidad de colectivos e iniciativas de todo tipo ligadas a la promoción de la renovación pedagógica (Red IRES, Proyecto Atlántida, Red de Centros, Profesorado y Familias por la Innovación Educativa, MRP Escuela Abierta, MRP Acción Educativa, MRP Rosa Sensat, MCEP...).

en las experiencias e instituciones educativas y/o alternativas investigadas ya sean de ámbito público o privado en la actualidad. Esta actividad favoreció el reconocimiento de que actualmente en España existe una amplia pluralidad y heterogeneidad de centros escolares que, pese a reflejar cada una de ellas una singularidad e identidad educativa propia, revelan con su práctica la crítica de elementos sumamente arraigados en la cultura pedagógica tradicional española que merman el imaginario, la creatividad y la práctica educativa diaria de los docentes, a saber: libro de texto como material exclusivo de trabajo, escasa participación de padres/madres, clase magistral como único método de relación pedagógica, centralidad de la evaluación a través de la realización de pruebas memorísticas, etc.

Los trabajos de los alumnos demostraron que estos centros no sólo evidencian las posibilidades que tienen para poder apostar por la construcción de un contexto escolar más dinámico y democrático, sino que también estas realidades les acercaron a un fecundo terreno de investigación, estimulando un correcto y gratificante desarrollo profesional. Escuelas de educación primaria como Palomeras Bajas, Estudio, Trabenco, Micael, Carlos Cano o la Navata en la Comunidad de Madrid; Amara Berri en País Vasco; O Pelouro en Galicia; o las Comunidades de Aprendizaje que se encuentran por todo el territorio nacional, constituyen ejemplos representativos actuales de renovación pedagógica, no homogéneos entre sí y a los que tuvieron oportunidad de acceder.

Por otra parte, a través del conocimiento de los MRPs, hemos logrado que los alumnos sean capaces de vincular historia y presente de la renovación pedagógica al encontrar en sus orígenes algunas experiencias históricas emblemáticas y varios pensadores con un discurso educativo crítico, dado que las principales bases teóricas de su ideario pedagógico se encuentran en las propuestas del movimiento de la Escuela Nueva; la experiencia de la Escuela Moderna de Ferrer y Guardia y la ILE; las aportaciones de grandes educadores como Freinet, Milani, Freire o Neill entre otros; o las contribuciones teóricas realizadas por la sociología crítica de la educación.²⁷

Y es que desde sus orígenes estos colectivos han albergado una clara búsqueda de la renovación de la escuela y, de la misma forma, de la renovación de la función docente. Haciendo suya buena parte del ideario pedagógico del

²⁷ Citamos tres obras de referencia: BOWLES, Samuel; GINTIS, Herbert. *La institución escolar en la América capitalista*. Madrid: Siglo XXI, 1981; APPLE, Michael. *Ideología y currículo*. Madrid: Akal, 1986; y por último, GIROUX, Henry; McLAREN, Peter. *Sociedad, cultura y educación*. Madrid: Miño y Dávila, 1998.

movimiento de la Escuela Nueva, la formación de los docentes ha representado –desde sus orígenes– uno de los ejes centrales de su actividad,²⁸ ejerciendo actuaciones encaminadas a su transformación a través del compromiso con el alumnado, con el entorno y con la realidad social y política de los diferentes sistemas educativos.²⁹ Aproximar a los estudiantes, futuros educadores y educadoras, a todo este imaginario colectivo fue una forma de incentivarles hacia la reflexión y crítica de la realidad educativa actual y sobre su futuro como educadores.

En otro término, cabe destacar que esta propuesta ha pretendido conectar las diferentes dimensiones de la Cultura escolar, concretamente la teoría pedagógica –cultura científica– y la práctica profesional –cultura empírica–, al favorecer y canalizar una relación más directa y cercana entre el espacio universitario y la realidad socio-educativa del contexto profesional en el que se insertarán en un futuro los estudiantes. Conocer la realidad educativa de primera mano pensamos que genera estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos, acortando distancias entre la comunidad universitaria y el entorno laboral en el que algún día actuarán como profesionales de la educación.³⁰ Este planteamiento metodológico se sitúa bajo la premisa de que la historia de la educación debe plantearse como un puente de «conocimiento científico al servicio de la formación personal y la culturalización de la sociedad».³¹ Este principio educativo se ha desarrollado en los Seminarios Pedagógicos de los que hablaremos más adelante.

En definitiva, con este planteamiento pedagógico hemos logrado que los estudiantes no sólo reflexionen sobre los nexos de unión entre la historia y el presente de la renovación educativa, sino que también se ha contribuido a mejorar su capacidad crítica, demostrándola a través de las propuestas pedagógicas elaboradas por ellos mismos. Así lo manifestaba una alumna colaboradora, Silvia Pérez Sarria: «Vivimos en una sociedad desigual, jerarquizada y discriminatoria, y la escuela se ha convertido en un mero reproductor del sistema social en el que vivimos. Afortunadamente, aún hay colegios, escuelas y profesionales de la pedagogía que utilizan la educación cómo método de lucha contra esa misma reproducción. Sólo siento agradecimiento por la

²⁸ A través, por ejemplo, de las emblemáticas «escuelas de verano» que fueron surgiendo por toda la geografía española.

²⁹ ROGERO, Julio. *Op. cit.*, pp. 141-166.

³⁰ RAMOS ZAMORA, Sara; PERICACHO GÓMEZ, Francisco Javier. «Historia y Presente...», *Op. cit.*, p. 892.

³¹ FELIU TORRUELLA, María; HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier, *Op. cit.*, p. 10.

oportunidad que he tenido de vivir tan de cerca esos encuentros y esos intercambios de los que tanto me he aprovechado, porque ahora puedo decir que forman parte también de mí, de mis creencias y de mi paradigma educativo, y que al igual que yo me he contagiado, intentaré seguir propagando estas experiencias, seguir formando parte de ellas y por supuesto seguir creciendo, porque es también otra manera de defender asimismo la escuela democrática, la pedagogía activa, las alternativas, la renovación, la cooperación, el respeto y un pequeño paso hacia la transformación social a través de la educación».³²

2.3. *Uso didáctico del patrimonio histórico-educativo del Museo de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío»*

En la actualidad, las tendencias historiográficas basadas en la nueva historia cultural y social de la educación, fomentan hacer historia de la escuela desde otra mirada pedagógica, más etnográfica y a través de su cultura material e inmaterial albergada entre otros lugares de la memoria, en los museos de educación. Estos museos de educación representan a las agencias de recuperación y difusión del patrimonio educativo. Con los materiales que custodian, podemos construir «posibles comunidades interpretativas de historiadores desde la base del análisis intersubjetivo de los lenguajes que portan estos materiales o que suscitan sus lecturas semiológicas».³³ Los Museos de Educación, como el Museo de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío» utilizado para esta propuesta de innovación docente, van a representar un entorno clave para las investigaciones de los estudiantes, como laboratorio patrimonial de la educación fomentan un aprendizaje activo, siendo capaces de propiciar el contexto más idóneo para iniciar al alumnado en la investigación histórico-educativa. Los Museos de Educación son recurso didáctico para «educar en el patrimonio histórico-educativo y en la educación patrimonial, promoviendo el conocimiento, comprensión, respeto y cuidado de dicho patrimonio»³⁴ y, en última instancia, para crear una sensibilidad patrimonial con la ciudadanía.³⁵

³² Testimonio de la alumna colaboradora Silvia Pérez Sarria (2013).

³³ ESCOLANO BENITO, Agustín. «El patrimonio histórico-educativo de la Escuela y de la Historia de la Educación», *Cuadernos de Historia de la Educación «El patrimonio histórico-educativo y la enseñanza de la historia de la educación»*, 6 (2009), pp. 7-9 [citado en p. 7].

³⁴ LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián y BERNAL MARTÍNEZ, Mariano. «El material de enseñanza como recurso didáctico en la historia de la educación», *Cuadernos de Historia de la Educación. «El patrimonio histórico-educativo y la enseñanza de la historia de la educación»*, 6 (2009), pp. 53-92 [cita de la p. 55].

³⁵ PADRÓS, Núria; COLELLEDMONT, Eulàlia. «Investigar sobre la historia del centro a través del patrimonio educativo. Orientaciones para la práctica. Formar la sensibilidad patrimonial a través de

Es en ese sentido, en el que el uso docente del patrimonio histórico-educativo en el entorno universitario plantea importantes posibilidades didácticas. Para el estudio de los autores y autores vinculados a la historia de la renovación pedagógica, se llevaron periódicamente unas sesiones prácticas en el Museo de Historia de la Educación M. B. Cossío, en las que los alumnos consultaron de forma directa fuentes primarias, concretamente la prensa pedagógica. El uso de estas fuentes documentales ha fomentado la capacidad de inferir conclusiones, interpretar y correlacionar conceptos, siendo además, «un reto importante en el planteamiento científico de la enseñanza y el aprendizaje de la historia»³⁶ de la educación. Para el estudio histórico-educativo se seleccionó la *Revista de Pedagogía*, por ser el órgano de difusión en España del Movimiento de Escuela Nueva y por ser la revista que leían maestros, directores, profesores de instituto y universitarios en el primer tercio del siglo xx. Fue una revista que aportó informaciones muy valiosas sobre la «renovación, reforma y mejora de la escuela difundiendo las innovaciones metodológicas más relevantes de la pedagogía vinculada al movimiento internacional de Escuela Nueva».³⁷ La otra revista seleccionada para el estudio de la actualidad de la renovación pedagógica fue la revista *Cuadernos de Pedagogía*, por ser una revista que representa uno de los principales referentes para la renovación pedagógica y el cambio de la escuela en la actualidad.

A partir de la lectura de estas fuentes primarias, el alumnado ha podido contactar de primera mano con las ideas educativas de autores como Dewey, Montessori, Freinet, Ferrer i Guàrdia, Steiner, A. S. Neill, Freire etc., información que completarían con otros recursos y documentos de los que hablaremos más adelante. Al mismo tiempo, el manejo de otros materiales y objetos escolares pertenecientes a los métodos y técnicas de los autores vinculados a las distintas corrientes educativas ha favorecido un acercamiento a las diferentes pedagogías. En definitiva, el estudio de esta diversidad de fuentes documentales pensamos que se fundamenta en la idea de que la adquisición de competencias en la extracción de información «se revela como fundamental en el proceso de formación con respecto a la historia [*de la educación*]. Esta capacidad va a tener

la práctica experimental», BADANELLI RUBIO, Ana M.; POVEDA SANZ, María; RODRÍGUEZ GUERRERO, Carmen. *Pedagogía Museística. Prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo*. Madrid: UCM, 2014, pp. 109-118 [citado en p. 109].

³⁶ FELIU TORRUELLA, María; HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier, *Op. cit.*, p. 10.

³⁷ LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián; DELGADO MARTÍNEZ, M. Ángeles. «La enseñanza de las ciencias escolares en la *Revista de Pedagogía* (1922-1936)», *Educació i Història. Revista d'història de l'educació*, 24 (juliol-desembre, 2014), pp. 69-101 [citado en p. 75].

infinitas posibilidades de reaplicación en la vida cotidiana y en una perspectiva crítica de optimización de la persona y de su proyección cívica».³⁸

Por último, cabe destacar que todo el trabajo llevado a cabo se desarrolló a partir de un modelo de evaluación continua favoreciendo que los alumnos/as fueran capaces de analizar críticamente sus logros y dificultades siendo evaluados por el profesorado pero haciendo ellos mismos un ejercicio responsable de autoevaluación de sus procesos y resultados.

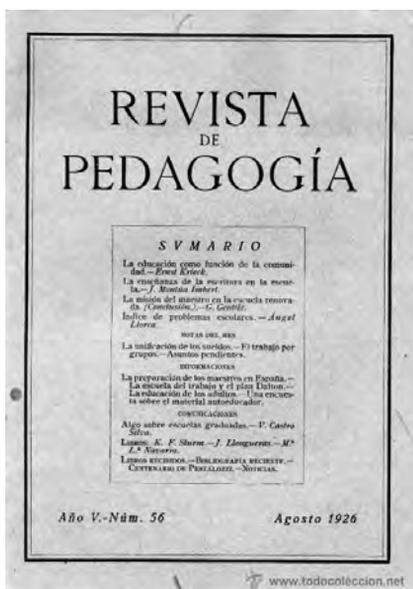


IMAGEN 1: Revista de Pedagogía, 56 (1926)

Cuadernos de Pedagogía



IMAGEN 2. Revista Cuadernos de Pedagogía, 427 (2012)

³⁸ FELIU TORRUELLA, María; HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier, *Op. cit.*, p. 14.

3. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DE LA PROPUESTA DOCENTE

Para un adecuado desarrollo de la metodología expuesta, y teniendo siempre presente entre los ejes pedagógicos de la misma el fomento en los alumnos de un aprendizaje constructivo, autónomo y significativo —a partir de la premisa educativa del «*learning by doing*»—, se han elaborado unos recursos didácticos y desarrollado una serie de actividades que pasamos a explicar a continuación.

En primer lugar, el profesorado y el alumnado del equipo de trabajo elaboró una Herramienta Didáctica Documental (HDD) que se ha ido ampliando y mejorando durante estos años. Representa uno de los recursos más importantes al ser utilizado por un amplio profesorado que imparte la asignatura de «Historia y Corrientes Internacionales de la Educación y de la Cultura» así como por ser guía imprescindible para el alumnado en las distintas fases de trabajo. Dividida en tres partes, sigue las fases de trabajo a desarrollar por los estudiantes. Una 1ª parte, en la que se ofrece una introducción y la presentación del proyecto. Además se informa al alumnado sobre las fases de trabajo a desarrollar así como las fechas de entrega de actividades. Una 2ª parte, en la que se proporcionan recursos para investigar los antecedentes históricos sobre la renovación pedagógica. En este sentido, es importante señalar que las corrientes educativas a estudiar por los estudiantes han sido seleccionadas a partir de dos criterios clave. Por un lado, el reconocimiento a nivel nacional e internacional como Movimiento Pedagógico y la identificación de dicho movimiento con un autor/a creador, y por otro lado, el ser un movimiento capaz de crear doctrina y prácticas educativas. A partir de estas premisas, esta segunda parte está organizada de la siguiente forma: primero, una pequeña biografía del autor/a que representa un primer contacto de los estudiantes con los autores/as; y segundo, una selección de textos de las obras de éstos. Por último, la HDD presenta una 3ª parte, en la que se ofrecen recursos para investigar la renovación pedagógica en la actualidad. A través de la selección de páginas webs de los MRPs y de las distintas iniciativas educativas innovadoras, el alumnado puede contactar con los centros e instituciones, llevando a cabo estudios de campo, visitando y conociendo de primera mano las prácticas educativas y el ideario pedagógico de los centros escolares. Las entrevistas realizadas a algunos de los educadores/as son claves en esta fase del trabajo.

En segundo lugar, y una vez llevado a cabo todas las fases de las investigaciones de los estudiantes, se elaboró una página web para difundir los

resultados en la Wiki «Movimientos de Renovación Pedagógica. Historia y presente».³⁹ El empleo de esta herramienta se justifica en «los beneficios de las redes sociales para fomentar el diálogo y la discusión» al mismo tiempo que sus posibilidades como «escaparate dinámico e interactivo para profesorado y alumnado que favorece el intercambio y el diálogo virtual en la creación y valoración del conocimiento científico», según afirman Andrés Payà y Pablo Álvarez.⁴⁰ Es por ello, que se elaboró una página web, más concretamente una Wiki como herramienta de divulgación y difusión de los resultados de las investigaciones histórico-educativas realizadas por los alumnos aportando de cada autor/a una pequeña biografía, la mención y comentario de las principales obras de cada autor/a así como el pensamiento pedagógico del mismo y una síntesis de la iniciativa educativa, escuela o institución puesta en marcha por éste.

Al mismo tiempo, en este espacio virtual se ofrece la proyección actual de las diferentes corrientes educativas, de manera que esta herramienta virtual ha facilitado al alumnado el estudio de los vínculos entre los antecedentes históricos de la renovación pedagógica y los actuales MRP e iniciativas educativas innovadoras que se están desarrollando en España en esta materia en la actualidad.⁴¹

Entre las actividades desarrolladas dentro de esta propuesta cabe destacar por un lado, la celebración al final de curso de un Taller titulado «¿Construimos nuestra propuesta educativa?», que el grupo de alumnos colaboradores del equipo docente organiza con el apoyo y guía de la profesora. Resulta ser un espacio clave para los estudiantes, que, a través de la mediación y ayuda entre iguales al estar organizado por otros alumnos, se favorece como resultado de todo el proceso y el conocimiento de la historia y la actualidad de la renovación pedagógica, la configuración consensuada o no de su propio ideario educativo como resultado de un debate en pequeños grupos y en gran grupo en el que se reflexionan sobre los principios educativos y corrientes educativas que más les preocupaban y con los que más o menos se identifican.⁴²

³⁹ Disponible en: <http://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com>

⁴⁰ PAYÀ RICO, Andrés; ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, Pablo. «Pertinencia y posibilidades didácticas de un espacio de colaboración científica o red social para el estudio del patrimonio histórico-educativo», BADANELLI RUBIO, Ana M.; POVEDA SANZ, María; RODRÍGUEZ GUERRERO, Carmen. *Pedagogía Museística. Prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo*. Madrid: UCM, 2014, pp. 333-340 [citado en p. 335].

⁴¹ RAMOS ZAMORA, Sara; PERICACHO GÓMEZ, Francisco Javier. «Historia y Presente...», *Op. cit.*, p. 894. RAMOS ZAMORA, Sara; PERICACHO GÓMEZ, Francisco Javier. «Sobre la renovación pedagógica...», *Op. cit.*, p. 159.

⁴² Testimonio del Alex Moreno Font, alumno de 3º de Educación Social: «He podido conocer a gente que siente la educación de la manera más profunda que se puede sentir y lo que es más importante aún,

La segunda actividad a destacar es la realización de Seminarios Pedagógicos que con una proyección mucho mayor, al poder participar todo el alumnado de la facultad, resulta ser un amplio espacio para compartir los resultados de todas las experiencias vividas, pudiendo demostrar las competencias adquiridas a través, entre otras, de las funciones que asumen en la elaboración del programa, en la coordinación de las mesas redondas y presentación de los ponentes, así como la realización de ponencias en las distintas secciones, compartiendo espacio con profesionales de la educación en activo y que son relevantes en el escenario de la renovación pedagógica. No es otra cosa que una forma de acortar distancia entre la realidad educativa y el mundo universitario, creando espacios de reflexión y diálogo entre profesionales de la educación y los futuros profesionales de la educación, algo muy demandado.

Bajo una misma estructura, desde el curso académico 2010-2011 hasta la actualidad, los seminarios se dividen en dos partes, una primera parte dedicada a recordar el legado pedagógico vinculado a la renovación e innovación educativa en Europa y en España, y esto por voz de los propios alumnos, que participan como ponentes.⁴³ Esta muestra de los antecedentes e historia de la renovación pedagógica se ampliaba y al mismo tiempo complementaba con la participación de destacados historiadores de la educación.⁴⁴ En la segunda parte de los seminarios, se invitan a profesionales de

lucha porque ese sentimiento nunca desaparezca. He podido compartir opiniones y cuestionarme creencias o puntos de vista que me han ayudado a afianzar que la educación es la única manera para cambiar el mundo. De hecho, gracias a estas experiencias y a la gente que las ha hecho posible, he vuelto a creer con la inocencia de un niño, que se puede cambiar el mundo, a poquitos, pero que se puede. He sentido la decepción de que exista gente que no se toma la educación con la importancia que merece, pero esa decepción se ha convertido en razón de más para seguir transformando entre todos la educación».

⁴³ Asier Delgado, alumno colaborador del Departamento de Teoría e Historia de la Educación explicaba el alcance de su experiencia de la siguiente manera: «Otro aspecto fundamental a mencionar es la realización de todos y cada uno de los seminarios realizados a la finalización del curso académico, nunca como cierre de un aprendizaje concluido sino como una parte más de todo el proceso de diálogo que caracteriza esta propuesta educativa en la que se comparte lo aprendido y lo desconocido. Durante los tres años que pude participar como alumno colaborador dentro del proyecto, tuve la oportunidad de vivir todo el proceso individual desde que es sembrada la semilla de renovación pedagógica (dentro de algo tan sencillo como debería ser la formación de cualquier educador) pasando por la posibilidad de poder compartir en el II Seminario mi propia vivencia bajo una mirada pedagógica dentro de los movimientos sociales como parte de los procesos colectivos de aprendizaje y transformación que se viven en la calle y plazas y que ha de aspirar cualquier experiencia educativa».

⁴⁴ María del Mar del Pozo Andrés, gran conocedora del Movimiento de Escuela Nueva y su recepción en España; Tamar Groves, especialista en los Movimientos de Renovación Pedagógica durante el tardofranquismo y la transición democrática en España; Norberto Dallabrida, profesor de Historia de la Educación de la Universidad de Santa Catalina (Brasil), que explicó la figura de Lorenzo Luzuriaga y la Escuela nueva en la Revista de Pedagogía así como con los profesores Pablo Álvarez o Andrés Payá,

la educación que en la actualidad están vinculados a la renovación pedagógica. Hay que subrayar que algunos de ellos fueron contactados por el propio alumnado suponiendo un elemento motivador del proceso.

En mayo de 2011 se llevó a cabo el 1er Seminario Pedagógico titulado «Movimientos de Renovación Pedagógica: Pasado y Presente»; el 2º Seminario Pedagógico titulado «Los Movimientos Sociales, renovación pedagógica y prácticas de educación alternativa», se celebró los días 29 y 30 de mayo de 2012, y sirvió al igual que el primero para manifestar nuestro interés por los MRPs. En este sentido, la temática del segundo seminario se amplió con intervenciones de personas vinculadas a los Movimientos Sociales por considerar que están creando nuevos espacios educativos que contribuyen con una ciudadanía crítica y favorecer procesos de transformación social.⁴⁵ El 3er seminario Pedagógico «Repensar la educación a través de la renovación pedagógica. Espacio y tiempo para compartir experiencias educativas», se celebró el día 30 de mayo de 2013. Y por último, el 4º seminario pedagógico titulado «La fotografía y la renovación pedagógica» giró en torno a la fuente iconográfica como material para reconstruir los diferentes discursos y prácticas educativas. Se pretendía visualizar la renovación pedagógica a través de fotografías, una fuente poco utilizada en el ámbito de la historia de la educación, pero que cada vez nos ofrece nuevas miradas y formas de reconstruir nuestro pasado educativo.⁴⁶

Por último, reviste especial interés mencionar las «Exposiciones Pedagógicas» que los estudiantes han realizado estos dos últimos cursos académicos. Su estructura y organización ha sido de acuerdo a las distintas Corrientes Internacionales de la Educación investigadas alternando el material didáctico procedente del Museo de Historia de la Educación Manuel Bartolomé Cossío

aportando el primero una interesante propuesta metodológica para enseñar la memoria de la escuela a través de «las maletas pedagógicas» –acompañado del testimonio vivo de una de sus alumnas– y el segundo, ofreciendo una importante visión sobre la renovación pedagógica en Valencia durante el siglo xx.

⁴⁵ Señalamos las intervenciones de la mesa redonda por su relevancia: «Los Movimientos sociales y la educación»; Asociación Educativa Barbiana», Javier Pérez, educador de la Asociación Educativa Barbiana de Córdoba; «Las comunidades de aprendizaje», Lars Bonell García, Equipo de Comunidades de Aprendizaje de Madrid; «El Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP)», Francisco Lara González, maestro. Por otro lado, el grupo de experiencias de educación alternativa Señalamos las intervenciones de la mesa redonda: «Red Sistema Amara Berri», Elena Guerrero González y Emilio Martín González; «La pedagogía Waldorf: La Escuela Libre Micael», Antonio Malagón Golderos, Presidente de la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España; «Un ejemplo de que otra escuela pública es diferente. C.E.I.P. Carlos Cano (Fuenlabrada)», Ainhoa Yáñez Preciado.

⁴⁶ En este caso se contó con la participación de los historiadores de la educación expertos en el estudio de la fotografía escolar: Bernat Sureda, Francisca Comas y Xavier Motilla así como María del Mar del Pozo.

con material autoconstruido por el alumnado consistente en unos paneles que los grupos de trabajo realizaron sobre el autor/a investigado y que con formato libre debían reflejar las cuestiones pedagógicas estudiadas más importantes.

4. A MODO DE REFLEXIÓN FINAL

Los intensos procesos de cambio que experimentan nuestras sociedades requieren la construcción de profesionales educativos con una mirada pedagógica reflexiva y plural, y una mayor amplitud metodológica. En este sentido, el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) promueve la búsqueda de nuevas estrategias en los procesos de enseñanza y aprendizaje, implicando una nueva perspectiva en la configuración de la docencia universitaria. Tal como señala el profesor Pablo Álvarez, «el EEES nos insta a buscar alternativas específicas a la mera transmisión unidireccional del conocimiento. De esta perspectiva, no es suficiente con afirmar que es importante tomar en consideración el aprendizaje del estudiante como un punto de partida. Al alumnado le corresponde asumir el protagonismo, debiéndose convertir en el elemento principal de todo proceso didáctico».⁴⁷

Este proceso de cambio, de superación de una visión poco enriquecedora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito universitario, no se encuentra exento de contradicciones en su implementación cuando se observa la cotidianidad del contexto actual: aulas masificadas, pocos medios materiales, burocratización de los procesos educativos, reticencia al cambio y la adopción de nuevas metodologías por parte de algunos docentes, etc. Sin embargo, bien es cierto que las posibilidades que se presentan para la implementación práctica de un nuevo paradigma pedagógico son amplias y variadas.

Con esta experiencia se ponen de manifiesto las posibilidades didácticas que se generan en la enseñanza de la Historia de la Educación al dar la voz y el protagonismo al alumnado en su proceso de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza de los diferentes pensadores, escuelas, colectivos críticos de docentes e iniciativas de todo tipo ligados a la Renovación Pedagógica desde este posicionamiento metodológico, permite la mejora y la optimización de la enseñanza, a saber: enriqueciendo el marco teórico y práctico de discusión de los futuros educadores, promoviendo una mirada investigadora y crítica sobre

⁴⁷ ÁLVAREZ Pablo. «El aula universitaria como espacio de memoria creativa: Diseño de juegos didácticos histórico educativos», *Cabás*, 11 (2014), p. 163.

los procesos dialécticos que se establecen entre escuela-docente y contexto social, y principalmente, ampliando el imaginario pedagógico sobre cuál debe ser el sentido de la educación y la finalidad de la escuela en la actualidad. Tal y como defendía Paolo Freire, educar forma parte de la actividad de conocer críticamente la realidad, máxima pedagógica que hemos tenido presente en todo momento en la enseñanza de la Historia de la Educación, por considerar que podemos acercar al pasado a nuestros estudiantes para comprender mejor nuestro presente educativo.

En definitiva, conocer el mundo, conocer la historia y la trayectoria de la renovación pedagógica desde una perspectiva de investigación colectiva y lectura crítica de los procesos histórico-educativos, favorece el desarrollo de una competente, sólida y enriquecedora formación de los futuros educadores. Finalizamos con las esclarecedoras palabras del profesor Jaume Martínez Bonafé: «[...] la forma en que un principio pedagógico constituye un planteamiento de renovación pedagógica, nos obliga a situarnos en las interacciones que se producen dentro de un bucle donde la relación teoría-práctica curricular y la relación pensamiento-acción en el profesor se iluminen bajo el foco de una teoría crítica de la educación. Apoyados en ella podemos explicar el abandono de las propuestas de ejecución tecnológica y el acercamiento a los juicios reflexivos y críticos del profesor, como base sobre la que se edifican el cambio cualitativo y la renovación profunda de los procesos de enseñanza/aprendizaje».⁴⁸

⁴⁸ MARTÍNEZ, Jaume. *Renovación pedagógica y emancipación profesional*. Valencia: Universidad de Valencia, 1989, p. 17.